

RIDER - AOÛT 2026

KATJA CHEVALLIER

DANCING WITH THE SHADOWS + TOUR

POP CELTIQUE | FANTASY FOLK

CONTACT BOOKING : Damien 07 49 16 48 22 - pro@katjachevallier.com
CONTACT TECHNIQUE : Jordan 06 24 49 29 32 - pro@katjachevallier.com

**Vous trouverez ci-dessous notre configuration technique idéale.
Nous restons à votre disposition pour échanger et trouver ensemble
la solution la plus adaptée à votre lieu.**

Vous allez accueillir une équipe de 5 à 6 personnes :

5 ARTISTES :

Katja Chevallier (chant)
Nolan Le Gall (batterie)
Vincent Lanvier (basse)
Jordan Chevallier (guitare acoustique)
Benjamin Gras (violon)

1 PRODUCTION :

Une personne de la production sera parfois présente, on vous en informera en amont.

PERSONNEL DEMANDÉ :

Personnel technique adapté au lieu : régie son et lumières.

ACCUEIL & FICHE TECHNIQUE :

La fiche technique détaillée du groupe est jointe au présent document.

La répartition du matériel (fourni par l'organisateur vs apporté par le groupe) sera validée en amont de la date.

Contact technique : Jordan (06 24 49 29 32).

TEMPS D'INSTALLATION :

Installation / changement de plateau / line check : 20 minutes

Balance complète : 20 minutes

En configuration festival, l'équipe peut s'adapter à un changement de plateau plus court sous réserve que la backline, le patch et les alimentations soient prêts à notre arrivée sur scène.

BACKLINE À FOURNIR :

- Kit batterie classique (Kick 18', 20' ou 22' / 3 toms (10'/12'/14') / 3 pieds de cymbales + 1 pied de HH / Un pied de snare + micros pour sonorisation batterie (minimum : kick + snare + 2 OH + pieds)
- 3 x DI + 4 x DI supplémentaires si les sorties ne peuvent pas être patchées directement.

DIFFUSION :

Diffusion professionnelle adaptée à la configuration et capacité de la salle.

LUMIÈRES :

La configuration lumière est définie selon les possibilités techniques du lieu afin de privilégier la solution la plus simple et la plus adaptée à chaque date.

Configuration 1 : lumières du lieu / prestataire

Nous nous adaptons au dispositif lumière existant. Une conduite simple, précisant les couleurs et ambiances souhaitées pour chaque morceau sera transmise en amont au régisseur lumière.

Configuration 2 : kit décoratif

Nous pouvons installer un kit lumière décoratif en fond de scène, en complément du dispositif fourni par l'organisateur. (bar LED + lyre wash & spots au sol)

Configuration 3 : kit lumière complet

Pour les petites et moyennes salles, nous pouvons fournir notre kit lumière.

Le système est autonome et piloté en DMX, synchronisé au timecode des chansons.

ÉLECTRICITÉ :

Prévoir des alimentations 230 V conformes et protégées aux emplacements indiqués sur le plan de scène.

LOGES :

Mise à disposition d'une loge privative, sécurisée d'une capacité d'accueil 6 personnes. Cet espace devra être proche de la scène, équipé de mobilier d'assise, d'un point de restauration, ainsi que de sanitaires à proximité.

MERCHANDISING :

Prévoir un endroit pour recevoir notre stand de merchandising.

CATERING :

L'organisateur prendra à sa charge la fourniture des éléments suivants :

- 5 ou 6 repas complets : dont 3 végétariens.
allergies : ail, oignon, chèvre, avocat, noix.
- Eau sur scène : approvisionnement pour 5 personnes.

HÉBERGEMENT :

En fonction de la localisation du concert, les frais d'hébergement de l'équipe artistique et technique (effectif défini au contrat) sont à la charge de l'organisateur pour la nuit du concert.

- 1 chambre double / queen size
- 1 chambre double / lits simples
- 1 chambre solo (+ 1 si production)

KATJA CHEVALLIER

DANCING WITH THE SHADOWS + TOUR

POP CELTIQUE | FANTASY FOLK

CONTACT BOOKING : Damien 07 49 16 48 22 - pro@katjachevallier.com

CONTACT TECHNIQUE : Jordan 06 24 49 29 32 - pro@katjachevallier.com

Vous allez accueillir une équipe de 5 à 6 personnes :

5 ARTISTES :

Katja Chevallier (chant)
Nolan Le Gall (batterie)
Vincent Lanvier (basse)
Jordan Chevallier (guitare acoustique)
Benjamin Gras (violon)

1 PRODUCTION :

Une personne de la production sera parfois présente, on vous en informera en amont.

PERSONNEL DEMANDÉ :

Personnel technique adapté au lieu : régie son et lumières.

BACKLINE À FOURNIR :

Kit batterie classique
Kick 18', 20' ou 22'
3 toms (10'/12'/14')
3 pieds de cymbales + 1 pied de HH
Un pied de snare
Si possible : kit monté sur praticables jupés : 2m x 2 m x 0,40m
Micros pour sonorisation batterie (minimum : kick + snare + 2 OH + pieds)
- 3 x DI + 4 x DI supplémentaires si les sorties ne peuvent pas être patchées directement.

BACKLINE FOURNI PAR LE GROUPE :

Micros & pieds de micros
Instruments personnels & ampli basse
Pédale kick + snare & cymbales
Tous les artistes sont équipés d'In-Ears Monitors

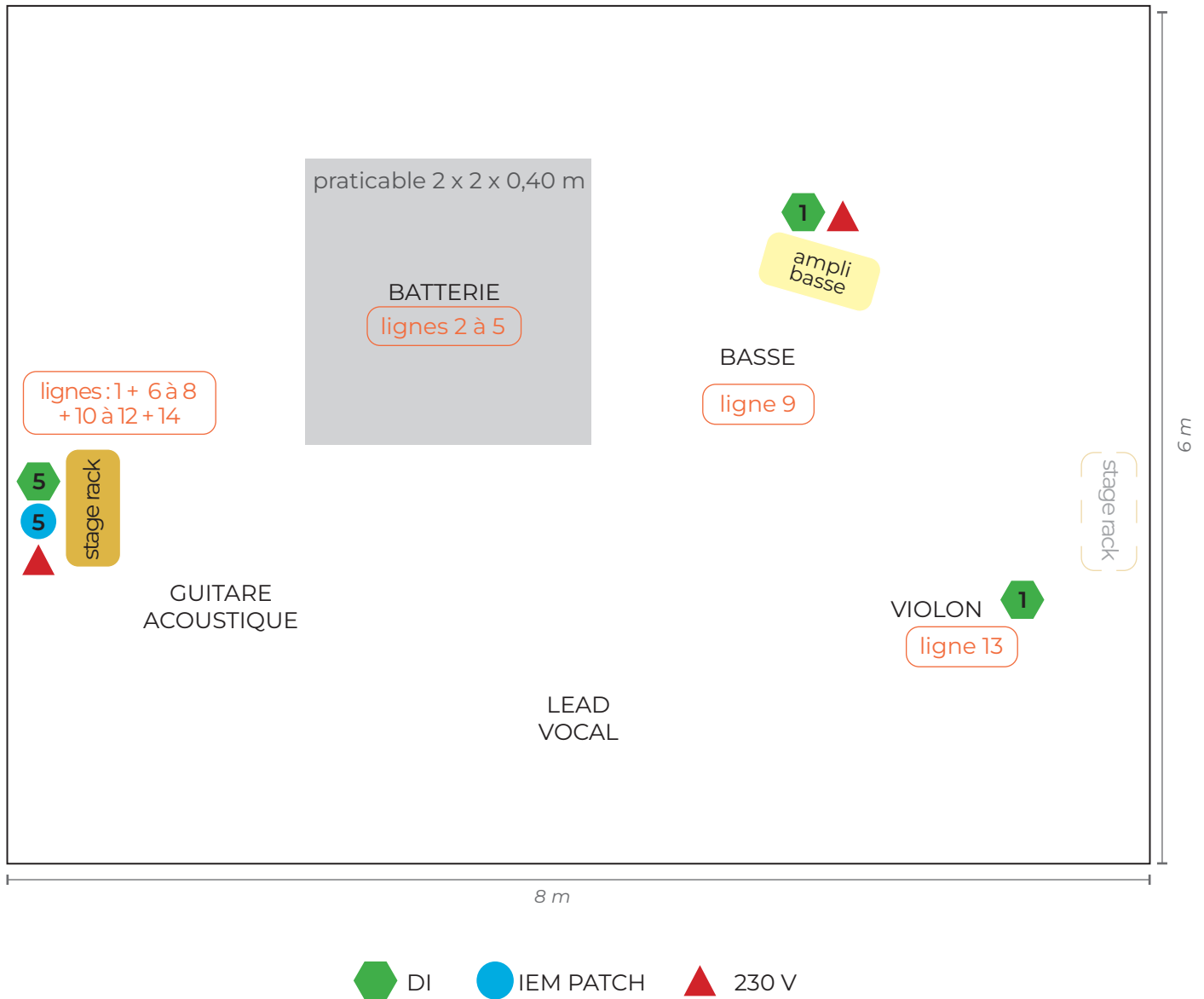
DIFFUSION :

Diffusion professionnelle adaptée à la configuration et capacité de la salle.

LUMIÈRES :

La configuration lumière est définie selon les possibilités techniques du lieu afin de privilégier la solution la plus simple et la plus adaptée à chaque date.

IMPLANTATION SCÈNE



Le **STAGE RACK** peut être placé à COUR ou JARDIN sur scène.

Il contient :

- les émetteurs des In-Ears Monitors
- les émetteurs des micros HF — x 3
- l'émetteur du micro HF Guitare Acoustique — x 1
- les sorties ligne symétriques des séquences sur XLR — x 4 (câbles fournis par l'artiste)

Si le STAGE RACK est installé à proximité du boîtier de scène, les sorties séquences peuvent être patchées directement sans DI.

PATCH IN

PATCH	INSTRUMENT	SOURCE	MIC/REPRISE	NOTES
1/ __	Chant lead	Stage Rack	-	
2/ __	Batterie	Kick	Beta 52A*	*ou équivalent
3/ __	Batterie	Snare	SM57*	
4/ __	Batterie	OH L	C414 / SM81*	
5/ __	Batterie	OH R	C414 / SM81*	
6/ __	Stage Rack	Séquence L	DI	
7/ __	Stage Rack	Séquence R	DI	
8/ __	Stage Rack	Séquence Choeurs	DI	
9/ __	Bass	Ampli	DI	
10/ __	Choeurs bass	Stage Rack	-	
11/ __	Gtr acoustique	Stage Rack	DI	
12/ __	Choeurs gtr ac.	Stage Rack	-	
13/ __	Violon		DI (48v)	
14/ __	Stage Rack	Click	DI	ne pas envoyer en FOH

PATCH OUT

CIRCUIT	INSTRUMENT	PRÉNOM	NOTES
1/ __	Chant lead	KATJA	IEM 
2/ __	Batterie	NOLAN	IEM 
3/ __	Bass	VINCENT	IEM 
4/ __	Gtr acoustique	JORDAN	IEM 
5/ __	Violon	BENJAMIN	IEM 

NOTES GÉNÉRALES